

Densité de la chaîne

par Maryse Giroux de Métiers Séguin

Lors de la préparation d'un nouveau montage, combien de fois vous êtes-vous demandé : combien de fils au pouce ? Moi, très souvent. Je vous partage mon expérience pour l'établir.

Tout d'abord, il y a deux facteurs importants dont il faut tenir compte : la grosseur du fil et la technique (armure) qui sera tissée. Rien ne remplacera l'échantillonnage, mais les informations suivantes vous aideront à établir un point de départ pour faire votre échantillon.

Par exemple, ici, il y a 16 fils sur un pouce :

Établir le compte de base en utilisant le nombre de fils divisé en deux. Ici, $16/2= 8$ fils sur un pouce.

Voici ce que j'utilise comme référence :

Toile : Le compte de base (dans l'exemple : 8 fils au pouce).

Natté : Le compte de base plus 25 % (dans l'exemple : $8 \times 125 \% = 10$ fils).

Il est à noter que d'autres sources utilisent le compte de base, mais personnellement, je trouve que le retrait qui s'effectue permet de ressortir un meilleur résultat à 25 % d'ajout.

Technique à effet chaîne comme le Reps : Le compte de base $\times 2$ (dans l'exemple : $8 \times 2 = 16$ fils).

Faites un échantillon et sachez qu'il est toujours possible de renfiler le ros.

Photo Maryse Giroux



Enroulez côte à côte le fil de chaîne que vous désirez utiliser autour d'une règle. L'objectif est de recouvrir entièrement une surface d'un pouce de long. Il ne doit pas y avoir d'espace entre les fils. Compter le nombre de tours obtenus.

L'ajout au compte de base provient du fait que la trame croisera seulement à tous les deux, trois ou quatre fils de chaîne.

Sergé : Le compte de base plus 25 % (dans l'exemple : $8 \times 125 \% = 10$ fils).