

Année	Description
2019	Breaking the grid by Patricia Morton
2019	Bead Leno : Holes where you want them by Patricia Morton
2019	Float work (using tabby) by Marjie Thompson
2019	Scottish Weaving Sampler
2019	Atelier sur le sprang par Carol James
2019	La technique du Reps par Lucienne Coifman
2019	Atelier sur la vannerie en fil de papier et carton par Marie-José Gustave
2019	Atelier de teinture sur chaîne par Gina Morin
2019	Conférence : Line Dufour dont son projet international de tapisserie : Le sort, le destin et l'autodétermination
2019	Samitum par Pauline Bergeron
2018	Diversified Plain Weave Thick and Thin par Pauline Bergeron
2018	Conférence : Le dessin des étoffes tissées en industrie par Miguel Codina
2018	Focus on the Warp (Controlling creative Chaos) with Kathrin Weber
2018	Image - Imagery in weave design with Margaret Coe
2018	Fun with interleaved threadings with Sandra Rude
2018	Deflected double weave with the tools of our time with Margaret Coe
2018	Loom interventions - making that loom work for you! With Sally Eyring
2018	From shafts to Jacquard : Not a big leap with Sandra Rude
2018	Tissage aux cartes par Inge Dam
2018	L'art du feutrage par Marjolein Dallinga, artiste
2018	Shibori-tissage par Valérie Bédard
2018	Diversified Plain Weave thick & thin par Pauline Bergeron
2018	Conférence : Tissé/plié par Julie Bénédicte Lambert, artiste
2018	Conférence : Guatemala : tissage et fibres par Marie-France Gosselin
2017	Conférence : Textiles d'ici et d'ailleurs par Louise Lemieux-Bérubé
2017	Taqueté inversé avec Pauline Bergeron
2017	New millennium fiber with Heather Winslow
2017	Lampas avec Louise Lemieux Bérubé
2016	Weaving the alphabet (Summer & winter) with Ralph Johnston
2016	Shadow weave sampler with Susi Reinick
2016	Technique Echo avec Pauline Bergeron
2016	Conférence : Pointcarré et Fiberworks par Louise Lemieux Bérubé
2016	Dentelles tissées par Nicole Grenon
2016	Le dévoré ou la broderie chimique par Nathalie Tremblay
2016	Lampas avec Louise Lemieux Bérubé
2015	Loom and laptop (Photoshop & Fiberworks) with Margaret Coe
2015	Overshot, frappé, daldräll... par Diane Carpentier
2015	Tapis à l'ancienne par Francine Allen Faucher
2015	Inkle loom ou métier à bandes par François Trépanier
2015	Boutonné de Charlevoix par Marie-Andrée Gaudreault
2015	Conférence : Alpaga par Diane Feinberg
2014	Journée de teinture
2014	Advancing Twil (sergé interrompu) par Pauline Bergeron
2014	Tissu double avec Pauline Bergeron
2014	Teinture à partir de champignons par Susan Hopkins

Année	Description
2014	Exploring Rep Weave and other related warp-faces weaves with Lucienne Coifman
2014	Pageantry of Japanese Textiles
2014	Weave structures: Tied Weaves with Robyn Spady
2014	Go Figure ! with Sarah H. Jackson
2014	Introduction to loom controlled lace
2013	Journée de teinture sur Indigo
2013	Le perlage intégré au tissage par Marie-Josée Rose
2013	Summer et winter par Pauline Bergeron et Denise Fréchette
2013	Atelier sur le tissage double
2013	Summer & winter par Pauline Bergeron & Denise Fréchette
2013	Tisser avec Photoshop par Louise Lemieux Bérubé
2013	Le cannelé par Chantal Duval
2013	Le cannelé (plus approfondi) par Chantal Duval
2013	Conférence : Oscar-Alphonse Bériau par Michel Laurant et Louise Lalonger
2013	La dentelle de feutre : une nouveauté textile! par Diane Gonthier
2013	Le fléché authentique du Québec dans ses grandes lignes par Yvette Michelin
2013	Teinture naturelle par Suzanne Cossette
2012	Les grains et jours sur toile (suite) par Denise Fréchette et Pauline Bergeron
2012	Ceinture de moine, Monk's Belt (reps lancé) par Pauline Bergeron
2012	Introduction Jacquard workshop with Louise Lemieux Bérubé
2012	Introduction aux circuits électriques par Denis Séguin
2012	Kumihimo par Pauline Bergeron
2012	Le tissu double par Marilyn Bernier
2012	Reproduction de tissu commercial par Peter J. Wrona
2012	Satin / Faux satin par France Allen Faucher
2012	Conférence - Tisser les matériaux du futur par Hélène Moreau
2011	Cours : Sergé avancé
2011	Feel the flow avec Bonnie Inouye
2011	et The flowin line avec Bonnie Inouye
2011	Les grains et jours sur toile (grain d'orge, dentelle suédoise, bronson) par Denise Fréchette et Pauline Bergeron
2011	Magic in the water par Laura Fry
2011	Le dévidage : un outil de création textile par Antoinette Roy
2011	Le broché par Louise Lemieux Bérubé
2011	Shibori - Les techniques de réserve mécanique (teinture) par Nahtalie Tremblay
2011	Conférence : Le cheminement d'une Tisserande par Laura Fry
2010	Atelier de Taqueté
2010	Cours d'embellissement par Louise Huot
2009	Cours débutant
1997	Initiation au tissage